**МБУ «Петропавловский СДК»**

“Нам весна не помеха – будут танцы и много смеха”

игровая программа для молодёжи,

посвящённая Международному дню танца

Составители: директор МБУ «Петропавловский СДК» Л.Н.Луканина,

библиотекарь Петропавловской сельской библиотеки им.Ф.Ф.Павленкова Н.С.Южакова.

*Цель*:-способность объединять людей в ритме танца во имя дружбы и

мира.

***Место и время проведения:***  ГБОУ СПО «Краевой политехнический колледж», с.Снежное, ул.Речная, 22в. 05 апреля 2016 года в 10.00 час.

***Подготовка и организация игровой программы:***
 - участники игровой программы студенты колледжа, в возрасте от

 14 – 17 лет;

- заблаговременно подготовить реквизиты.

***Правила удачного проведения игровой программы:***
     - организовать праздничное общение,  интересную игровую программу, участие в игровой программе должно быть добровольным.

***Реквизиты:***

две косынки, шляпка, кукла, веер, корзинка, парик, 3 атласных ленты по 2 метра, медали за конкурсы.

***Музыкальное оформление***: фанфары, фнг:- лезгинка, цыганский танец, яблочко, канкан, восточный, барыня, ламбада, песня «Капелькою неба» в исполнении Валерии, летка – енка, песня «Танцуй, пока молодой» в исполнении О.Газманова.

Награждение: поощрительные призы.

Все слова принадлежат ведущим.

**Звучат фанфары.**

**1.ведущий.** Добрый день, дорогие друзья!

 Любой праздник не проходит без танца. Пусть не все умеют танцевать профессионально, но безусловно, красота танца понятна всем. Танец родился в глубокой древности, как и песня, он связан с бытом своего народа, имеет свою прелесть и уникальность.

Сегодня в весенний день мы снова вместе. И наконец-то пришла весна с теплым солнышком, радостью, музыкой и конечно танцами. И сегодня мы с вами отдохнем на все 100!

Обращение к зрителям. Скажите, кто из вас не любит танцевать? Наверно среди вас нет людей равнодушных к танцу?

(ведущие проговаривают поочерёдно)

(ответы зрителей)

- Ну, что вы сегодня заводные?
- И активные такие!

- Любите вы танцевать?
- Петь играть и зажигать?
- Вам на месте не сидится,
- Любите вы веселиться?

Итак, мы начинаем нашу игровую программу

**Вместе.** “Нам весна не помеха – будут танцы и много смеха”, посвящённую Международному дню танца!!!, который отмечается 29 апреля. Одной из важных черт любого танца является его способность объединять людей во имя дружбы и мира, позволяет говорить на одном языке.

**2.ведущий.** Сегодня будем танцевать

 И веселиться до упаду

 Мы будем звезды зажигать

 Всех приглашаю на эстраду.

Существует большое количество танцев, ( обращение к зрителям) назовите наиболее известные виды танцев?

Виды танцев:

1.танец классический (балет); 2.бальные танцы; 3.латиноамериканские самба и румба, ча-ча-ча, ламбада, танго, мамабо);

4.танец свадебный; 5. танец народный ( барыня, кадриль, яблочко,

цыганочка, трепак, камаринская, русская пляска, перепляс, полька, вальс, казачок, хоровод, лезгинка); 6.танец спортивный; 7. танец современный ( хип –хоп, брейк –данс, поппинг, локинг, буги –вуги, рок-н-ролл, чарльстон);

(отвечающих пригласить на эстраду)

1[**конкурс**](http://pozdav.ru/page/konkurs-priznanie-v-ljubvi)**.**«Угадай и станцуй» (1,5 мин)

 Звучит мелодия для танца. Задача угадать его, назвать страну и станцевать.

( лезгинка, цыганский танец, яблочко, канкан, восточный).

лезгинка – Дагестан;

цыганский танец - Россия;

яблочко - Россия;

 канкан - Франция;

 восточный - Турция.

**1 ведущий.** Вся наша жизнь – прекрасный танец.

Вся наша жизнь – калейдоскоп.

Давайте танцем наслаждаться

Без лишних фраз, без лишних слов.

**Вопросы: ( в приложении)**

**2 конкурс** «Повторяй за мной» (2,0 мин) ФНГ: барыня.

Участвует две пары - юноша и девушка. Первая пара показывает одно не сложное движение, вторая повторяет и показывает свое. Первая повторяет два предыдущих и добавляет свое движение. Так получается танец. Если пара начинает путаться, то она проиграла.

1.ведущий. Веселиться не устанем,

 Будем долго танцевать.

 Всех друзей мы приглашаем

 В танцах наших отдыхать.

**Вопросы ( в приложении):**

**3.конкурс** «Слепой танцор» («Вальс)( 3мин)

Участвуют двое, завязывают глаза и предлагают станцевать под музыку, используя неожиданные атрибуты, которые им дает ведущий. Например; шляпку, куклу, веник, веер, парик, корзинку. Во время танца нельзя останавливаться, ронять предметы обыгрывая с ними танец. Выигрывает самый оригинальный танец.

1ведущий. Благодарит участников и продолжает отбор участников для следующего конкурса.

**Вопросы ( в приложении):**

**4.конкурс**. «Танец с лентами»(3 пары) – ( 2.0 мин)

 Музыка ламбада.

Реквизит: ленты длиной не менее 2 м (по числу танцующих пар).

Танцующие разбиваются на пары. Девушки наматывают себе на талии ленты, свободные концы которых отдают своим кавалерам. Задача юношей - как можно быстрее перекрутить ленты на свои талии. Делать это надо не только быстро, но и аккуратно, но и пританцовывая чтобы ленты не перекручивались по длине. Побеждает та пара в которой юноша справиться с заданием быстрее и лучше остальных.

**2 ведущий.** Благодарит участников, просит не расходиться для участия следующего конкурса.

Сегодня танцы грех забыть,

Танцуйте больше чем по норме.

Сегодня каждый должен быть

В отличной танцевальной форме.

Вы не устали…? Танцевать нравиться? ( шквал ответов). Всех приглашает на эстраду для следующего конкурса.

5.**конкурс "Капельки" (3,0 мин)** Песня «Капелькою небо» исполняет Валерия.
 Для конкурса должна подготовлена энергичная, зажигательная музыка, которая будет сопровождать это действо. Участники располагаются на эстраде в произвольном порядке. Ведущий сообщает гостям, что все они – грустные капельки, которые потерялись во время грозы. Выполняя команды ведущего, они смогут найти настоящих друзей. Когда ведущий командует капелькам соединиться *по двое,* игроки должны найти себе пару, взяться за руки и продолжать танцевать, не отпуская рук - ведь они уже нашли друг друга. После этого следует команда объединиться *по трое, четверо, пятеро*. Игроки создают все большие круги, продолжая танцевать под музыку. В завершение следует команда: «А теперь все капельки, становитесь в круг!»

Большой хоровод гостей, словно океан из веселых капелек, нашедших друзей, танцует, веселится и подпевает в такт музыки.

**1.ведущий.** Предлагает остаться на эстраде участников пригласив желающих из зала.

Давайте вспомним танец, который прост в исполнение. Этот танец родился в Финляндии. В годы молодости наших отцов и матерей он был удивительно популярен. А может эта мелодия известна всем Вам? **Звучит «Летка –Енка»** и танец называется, конечно же….

А кто нам покажет правильность движения, может уважаемое жюри?

**Общий танец «Летка – Енка»( 1,5 мин)**

 **( Участникам в благодарность сладкие призы и медальки )**

**Звучит песня в исполнении О.Газманова «Танцуй, пока молодой»,**

**ведущие проговаривают слова.**

**Ведущий.** Большое спасибо и благодарность Вам, дорогие зрители за поддержку участников игровой программы своими аплодисментами. С вами были Любовь Луканина и Надежда Южакова. Танцуйте много и часто – будьте всегда молоды и прекрасны! Мы не прощаемся, а говорим «До новых встреч!»

**Литература:** журнал «Чем развлечь гостей» № 3, № 5, 2005 г.

Сборник сценариев «Праздники, конкурсы, игры»,

А.Н.Кугач,С.В. Турыгина., 2008 год.

Источник в интернете:

[http://ped-kopilka.ru/blogs/valentiny-pischulinoi/metodicheskaja- razrabotka-igrovoi-programy-my-ves-lye-sportivnye-tancevalnye.html](http://ped-kopilka.ru/blogs/valentiny-pischulinoi/metodicheskaja-%20%20%20%20razrabotka-igrovoi-programy-my-ves-lye-sportivnye-tancevalnye.html)

http://super-positive.ru/zagadki-s-podvohom/

Дополнение:

**3.Конкурс "Зажигательные па" ( зажигательные мелодии подобрать на минуты 3 из выше указанных видов танца) реквизит - маска зайчика.**

Основная задача ведущего – обеспечить конкурс быстрыми, зажигательными мелодиями, способные завести участников, чтобы они захотели исполнить самые зажигательные па и пируэты.
Все, принимающие участие в развлечении, становятся в большой круг. Выбирается первый танцор при считалочки -1,2,3,4,5 - вышел зайчик танцевать.

Игрок становится в импровизированном кругу, ему надевается маска зайчика, включается музыка, и все танцуют. Сделав несколько или много движений, танцор должен передать свой атрибут другому человеку, стоящему в кругу надеть маску, да еще и поцеловать «наследника». Новый танцор занимает место предыдущего и исполняет свои па. Танец продолжается столько времени, сколько длится музыкальное сопровождение. Когда ведущий его выключает, оставшийся в кругу танцор, застигнут врасплох и вынужден кричать что-нибудь наподобие **«ку-ка-ре-ку».** Чем неожиданнее остановится музыка, тем веселее будет присутствующим.

**Вопросы ответы по фильмам:**

 **Школьный вальс** (школьный выпускной) ,

**Я шагаю по Москве** (свадьба на улице танцевала) ,

**Большая перемена** (Ляпишев сбегал туда все время) ,

 **Карнавал** (они устраивали дискотеку дома) ,

 **Афоня** (Милый че, да милый че))) ,

**Не могу сказать прощай** (там тоже произошло знакомство героев) ,

 **Молодая жена** (свадьба гуляла в деревне) ,

 **Девчата** (в клубе танцы были) ,

 **Отпуск за свой счет** (в Венгрии танцы были) ,

 **Не может быть** (на свадьбе танцы были) ,

**Орел и решка** (танцы, Олег вытанцовывал на танцполо, когда совсем полхо было) , Танцплощадка,

 **Москва слезам не верит** (Катя с Рудиком медленный танец танцевали под Бесаме муччо) ,

**Небесные ласточки,**

**Трое в лодке не считая собаки** (в конце фильма с гипсом, но танцуют по парам)...

**Любовь и голуби,**

**Свадьба в малиновке**, ( в ту степь, массовый танец)

**Неуловимые мстители** ( яшки цыгана),Самый забавный танцор - Буба Касторский, он же Борис Сичкин в Неуловимых.

Самым потрясающим танцем, который заставил хохотать, считаю танец зятя Стасика- Богатырева и тещи -Нонны Мордюковой в фильме Никиты Михалкова "**Родня".**

Там все очень смешно и жизненно веселились на свадьбе.

**Табор уходит в небо, Баламут, Мой ласковый и нежный зверь** ( вальс),

**Мимино** ( Вахтанг Кикабидзе), **Бриллиантовая рука** ( Светлана Светличная, Юрия Никулина в ресторане -зайцы на поляне..),

Нам всем нравится песня "Весь покрытый зеленью" в исполнении Андрея Миронова, которую он спел и под мелодию виртуозно станцевал в этом же **фильме "Бриллиантовая рука**", помните:

Еще один танец, который исполняют Барбара Брыльска и Андрей Мягков в фильме режиссера Эльдара Рязанова "**Ирония судьбы, или С легким паром!"** , затрагивает все струны души. Этот танец один из авторов БВ в ЛС назвал танцем зарождения любви. И это, действительно, так.

**Бал Наташи Ростовой.**

Самый красивый вальс. Самая красивая пара.

 **"Человек-амфибия**" -танец Гуттиэре и Ихтиандра (Анастасия Вертинская и Владимир Коренев),

 танец Коляна из сериала "**Реальные пацаны".** Весело, задорно, с "изюмом".

Из т/ф "**Двенадцать стульев".** 1976 г. Музыка - Г. Гладков, слова - Ю. Ким.

**1) Жестокое танго** (Андрей Миронов и Любовь Полищук)

**2) Танец с беспризорниками,**

**Вопросы для участников:**

* На листочке, на страничке-

Толи точки, толи птички.

Все сидят на лесенке

 И щебечут песенки. **(НОТЫ)**

* Три струны, а звук какой!

С переливами, живой.

Узнаю его момент –

 Самый русский инструмент**. (Балалайка)**

* Я стою на трёх ногах,

Ноги в чёрных сапогах.

Зубы белые, педаль.

 Как зовут меня?.. (**РОЯЛЬ)**

* Пять линеек — дом для нот,

Нота в каждой здесь живет.

Люди в мире разных стран

 Зовут линейки... **(«нотный стан»)**

* Звенит струна, поет она,

И песня всем ее слышна.

Шесть струн играют что угодно,

А инструмент тот вечно модный.

Он никогда не станет старым.

 Тот инструмент зовем**... (гитарой)**

* За руки беремся дружно,

Кругом встанем — это нужно.

Танцевать пошли, и вот —

 Закружился... **(хоровод)**

* Танец дома, в коридоре,

Репетировала я.

Все движения из танца

Выучила вся семья.

Знает даже кошка Мурка,

 Как танцуется… **(мазурка)**

Под музыку танцы,

Под музыку встряска

Зовется понятно всем, просто.

То... **(пляска)**

* Ах, в танце быстроты-то сколько!

 Зовется танец просто…. **(полька)**

* Особого не нужно здесь уменья,

Достаточно внимания, веселья.

По кругу прыгай ты вперед-назад

И вовлекай в сей танец всех подряд.

Он прост, как песня, как одна ступенька.

 Танцуется прыжками … (**Летка-енка.)**

Подкрути усы, джигит лихой,

* Пробегись на пальчиках ты ловких.

В этом танце позабыт покой

И нужна кавказская сноровка.

Дама рядом лебедем плывет,

Так стройна, легка - сама пушинка ...

Можно кепку взять «аэропорт»,

 Ведь танцуется сейчас... **(Лезгинка.)**

* Имеет разные названия,

Но все же виден общий стиль.

С частушкой схожа без страдания

 Простая русская ... (**Кадриль.)**

* Развиваются темные локоны,

И мониста все время звенят,

Юбки пестрые будто бы сотканы

Все из радуги, яркий наряд.

Здесь не нужно в приветствии кланяться

Кавалер ты иль взрослая дамочка,

Ведь всем людям, конечно же, нравится

 Танец с выходом это… (**Цыганочка.)**

♫ Какой танец получил название «король танцев и танец королей»?

А. Полонез.                                  В. Миньон.

**Б. Менуэт.**Г. Мазурка.

♫ Какой танец чаще всего исполняют на сцене кабаре?

**А. Канкан.**В. Танго.

Б. Вальс.                                        Г. Румба.

♫ «Полонез» в переводе с французского означает:

**А. Польский танец.**В. Половецкие пляски.

Б. Марш игроков в поло.      Г. Скрип полозьев.

♫ Какой из этих танцев **не** является польским?

А. Полонез.                                  В. Мазурка.

Б. Краковяк.                              **Г.** **Полька**.

*(Это чешский народный танец.)*

♫ Танцами какой страны являются полонез, мазурка, краковяк?

А. Венгрии.                                   **В. Польши**.

Б. Украины.                                   Г. Франции.

♫ Блестящий образец какого танца создал М.И. Глинка в так называемом «польском акте» (II действие) оперы «Жизнь за царя» («Иван Сусанин»)?

**А. Краковяк**.                                В. Полька.

Б. Полонез.                                    Г. Гопак.

♫ Как называется зажигательный латиноамериканский танец?

А. Лампада.                                    **В. Ламбада**.

Б. Лямбда.                                       Г. Баланда.

♫ Как называется матросская песня и танец?

А. «Морячка».                                 В. «Матроска».

**Б. «Яблочко»**.                                Г. «Лодочка».

♫ Известная песня Дмитрия Кабалевского «Школьные годы» - это... Что?

А. Танго.                                           В. Ламбада.

**Б. Вальс**.                                          Г. Твист.

♫ Как называется известный во всём мире российский академический хореографический ансамбль?

А. «Тополёк».                                    В. «Рябинушка».

**Б. «Берёзка»**.                                   Г. «Ивушка».

♫ Как называют партнёра в танце?

А. Орденоносец.                                 В. Лауреат.

**Б. Кавалер**.                                        Г. Кавалерист