**История дома культуры**

Петропавловский сельский клуб построен в конце 20-х начале 30-х годов около деревенской избы читальни, находился в деревянном здании. При клубе был зрительный зал, стояли деревянные диваны для сидений. Сцена, печное отопление. Сельским клубом и избой – читальней заведовал Г.Г.Могильников.

С 1 июля 1954 года клуб и изба – читальня ( библиотека) разделились, клубом заведовала Клавдия Головкова, а библиотекой Антонина Леонидовна Телепова.

Осенью 1957 года приехал киномеханик В.А.Замятин., обслуживал установки с.Петропавловск, д.Мартьяново, д.Адилево, д.Уваряж ,и д.Тана. Демонстрация кино в каждой деревне проходили в определённые дни. Посещаемость была высокой. Иногда не хватало мест в зрительных залах. Плата за фильм стоила 5 копеек. Жители шли охотно, даже приходилось работать по два сеанса, чтобы могли посмотреть все. Электричества не было, то фильмы крутили с помощью движка, а по окончании сеанса в зрительных залах расставляли скамейки и устраивали танцы под патефон и баян.

В период с1958 года по 1961 год в клубе работали Устюгова и Посохин Л.А.

С октября 1961 года клуб приняла Прасковья Николаевна Телепова (жительница д.Гольцево), по образованию учитель начальных классов. Работа несколько оживилась. Навела порядок, создала уют в клубе. К каждому празднику готовились концерты, проводила беседы на фермах с животноводами, оформляла уголоки на Чашинской М.Т.Ф. (молочно –товарная ферма), в гараже. Подводили итоги социалистического соревнования колхозников. Выпускали стенгазеты «Молния», «Крокодил».

В 1970 году в сельский клуб приехала на работу художественным руководителем Лебедева Надежда Тимофеевна, выпускница Пермского культпросветучилища. Это был первый специалист при клубе. Оживилась работа с молодёжью: организовывались кружки (танцевальный, драматический), проводились комсомольские воскресники. Молодёжь ходила за ней по пятам, но вскоре она уволилась, клуб словно опустел.

В 1971 году после окончания школы стала работать художественным руководителем Екатерина Михайловна Змеева, а когда Прасковью Николаевну Телепову проводили на заслуженный отдых, директором назначили Е.М.Змееву.

Осенью 1973 года клуб переехал в новое здание, были комнаты для работы кружков, просторная светлая библиотека. Сельский дом культуры стал настоящим культурным центром села. Регулярно демонстрировались конофильмы, сельхозфильмы, приезжали с концертами профессиональные артисты Советского Союза.

Сельчане охотно посещали все мероприятия. Отдел культуры района снабжал необходимой аппаратурой: магнитофоны, ионика.

Художественным руководителем работал В.Касьянчук, организовал кружки вокальный, музыкальный. Проводили концерты как на селе, так и за пределами. Кружки работали в дневное и вечернее время.

После увольнения Е.М.Змеевой, директором приняли Ф.З.Хасанова после окончания школы. Проработав год, он увольняется и поступает в Пермский институт культуры. А на него место по распределению в 1975 году направили выпускницу культпросветучилища Любовь Владимировну Малашкевич по специальности хореограф. Организует кружки по возрастным группам 4 «Каблучок», Малышок», «ровесник». На занятия ходили охотно. Выезжали с концертами по району, принимали участие на районных, зональных смотрах, занимали призовые места (в г.Чернушка), выступали на областном смотре г.Пермь. Художественным руководителем у неё в подчинении работал выпускник культросвет училища Д.В.Закруллин. руководил музыкальным, вокальным кружками. Директор СДК (сельский дом культуры), теперь уже Л.В.Накарякова (по мужу), находила время вести работу на фермах колхоза, гаражах – проводила беседы, выпускала листовки работы, полевых станах выступлением агитбригад.

В 1982 году Л.В.Накарякова оставила работу в СДК, на её место приехала выпускница культпросветучилища Н.З.Зайнуллина, но очень мало проработав увольняется.

К эту времени закончил учёбу Ф.З.Хасанов и принял эстафету директорства. Вместе с Д.В.Закруллиным ведут кружки- на ионике, баянистов, гитаристов. На ставках работают супруги Яруллины Резеда и Дамир. Создают вокально – инструментальный ансамбль, оба прекрасно пели и играли на музыкальных инструментах. Под их руководством был организован хор.

Позднее директором стала Г.Морозова, она имела хорошие вокальные данные, прекрасно пела. На смотрах занимали призовые места.

В 1982 году в районе при сельских домах культуры работала централизованная клубная система (ЦКС). Петропаловский дом культуры стал центром ( в его подчинении входили Адилевский СДК и Седяшский СДК). Директором дома культуры стала А.П.Зубарева, художественным руководителем Л.Н.Мухачёва (Луканина), методистами О.Д.Накарякова, В.В.Ромахина,С.М.Шестаков. Отдавали всю душу работе: кружки, выступление в гаражах, на фермах, полевых станах. Концерты, вечера отдыха, устные журналы. Выступали в деревнях и сёлах района.

Киномеханику В.А.Замятину по итогам по обслуживания населения кинопоказом в 1982 году присвоено звание «Заслуженный работник культуры».

С 1997 года директором дома культуры работает Л.Н.Луканина, художественным руководителем Т.А.Россихина. Организованы кружки: танцевальный, вокальный, драматический, ансамбль «Селяночки», свои выступления показывали на районном уровне и добивались неплохих результатов. Организованы клубы по месту жительства «Юность» (1-6кл), «Старшеклассник» (7-11 кл.), «Семья» для малоимущих, неблагополучных, опекаемых семей и семей инвалидов. После её увольнения работает Н.Н.Туголукова, а далее Н.Н.Накарякова.

С 2012 года переменован в МБУ «Петропавловский СДК», в его подчинении структурные подразделения «Адилевский СДК», «Седяшский СДК».

При работе планируется охват всего населения. Проводятся торжественные обряды свадеб, юбилеев. Дом культуры по рейтингу работы культуры района занимает призовые места, за 2012 год занял 1 место.

В 2012 году открыта комната ремёсел «Крестьянская изба» совместно со школьным музеем. Работники дома культуры взаимодействуют со школой, женсоветом, советом ветеранов и сельской библиотекой им.Ф.Ф.Павленкова (библиотекарь О.А.Белкина). Принимаем участие внаписании проектов района.

В настоящее время при МБУ «Петропавловский СДК» работает директором Л.Н.Луканина на 0,5 ставки. Совместно с библиотекарем проводятся интересные развлекательные мероприятия с детьми, молодёжью.

Самые приоритетные направления в работе – ЗОЖ, патриотическое, нравственное воспитание, экологическое воспитание – история нашего края.

Не остаются без внимания и пожилые люди – поздравления на дому, оформление стендов, проведение праздников, написание статей в СМИ.

Привлечение подростков к волонтёрскому труду.